

DÉSIRS DE VOYAGES

NOUVELLE
FORMULE

LA BARBADE ÉCHAPPÉE CHIC

GRÈCE
DÉCOUVRIR
LE PÉLOPONNÈSE,
HORS DES SENTIERS
BATTUS

CROISIÈRES
LES PLUS BEAUX
HORIZONS
AVEC MSC CROISIÈRES

JAPON
DE TOKYO À SHIGA

CITY-TRIP
Marrakech
Les bonnes adresses

TAHITI
S'envoler avec
French Bee

COMPAGNIE AÉRIENNE
Les nouveaux
services de Corsair

ILE MAURICE
Heritage Awali Golf
& Spa Resort,
l'art de l'hospitalité

L'ANDALOUSIE
avec Vueling

L'INDE
Les palais
des Maharadjas

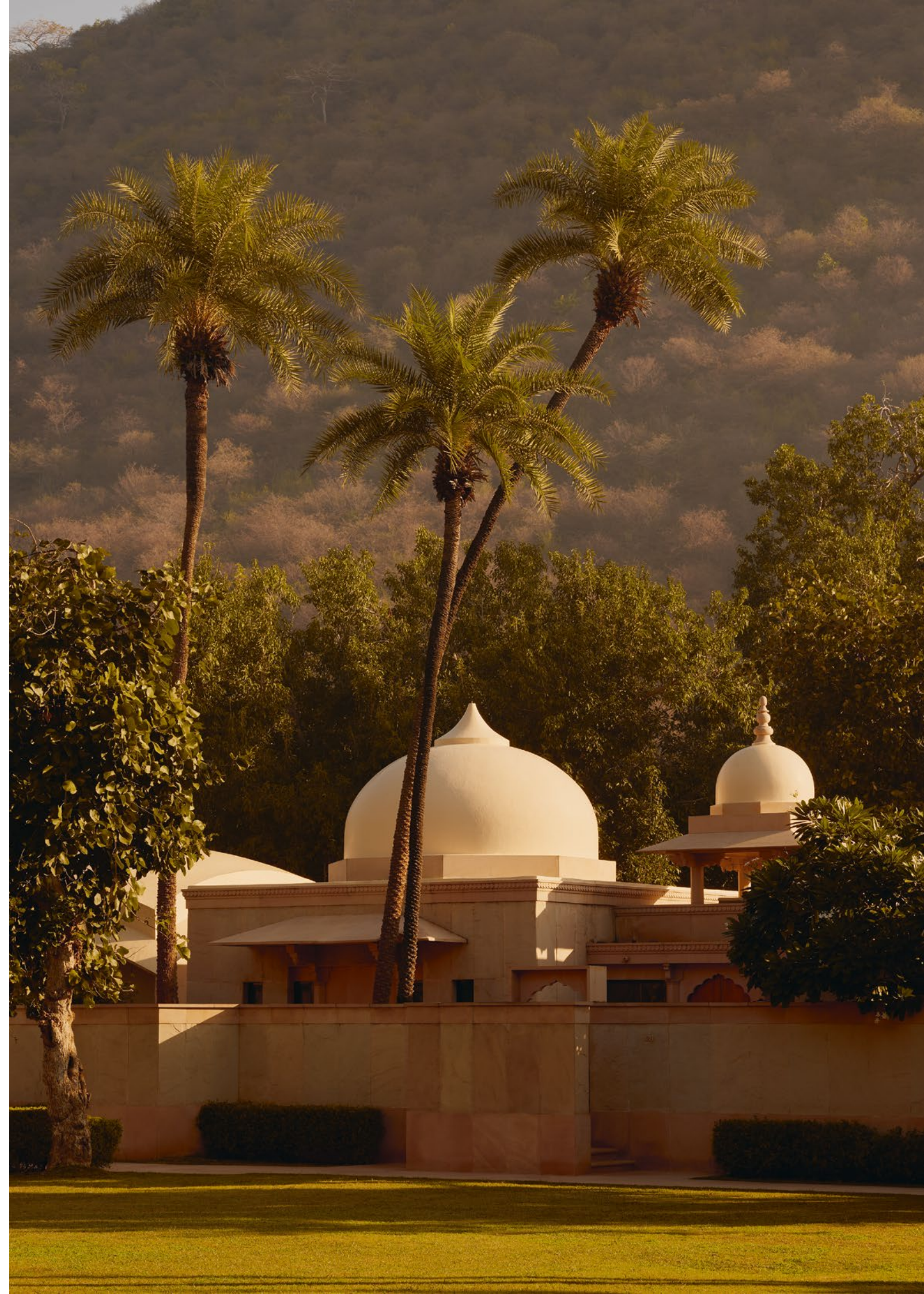
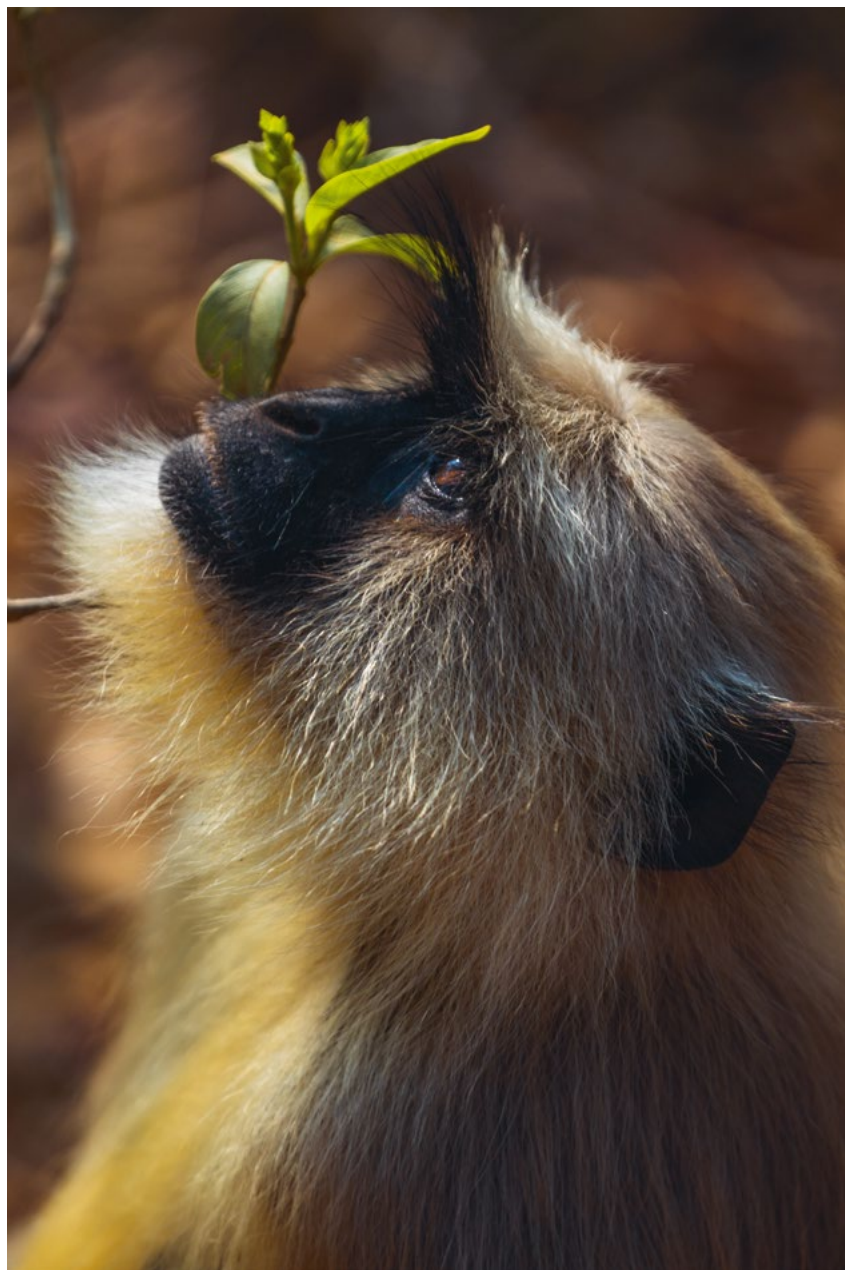
DÉSIRS DE VOYAGES

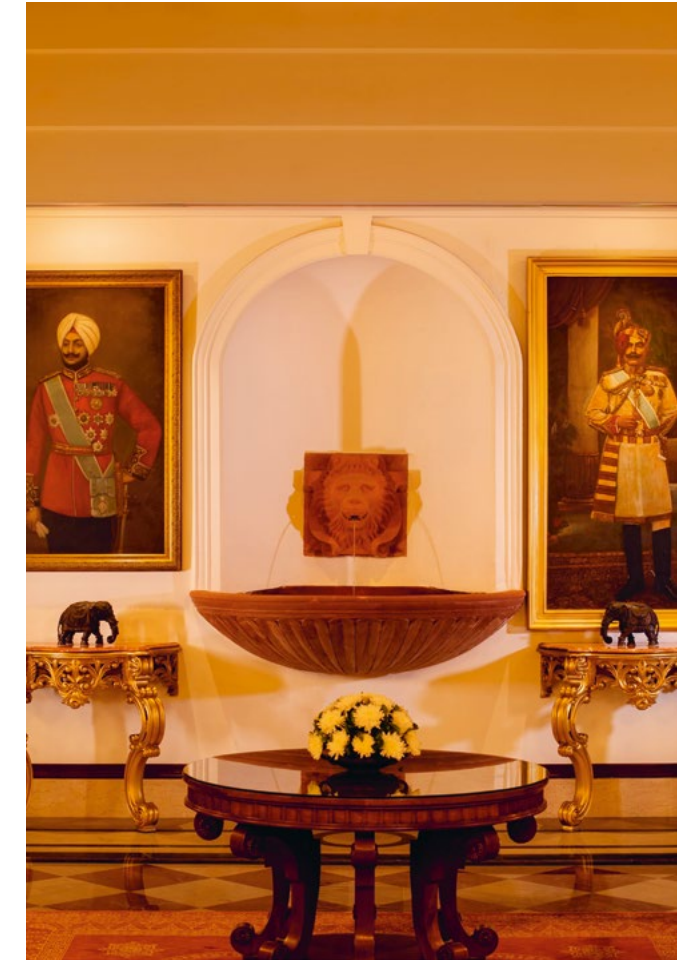
Numéro 96 - 2025 - desirs-de-voyages.fr

AU COEUR DE L'INDE DES MYTHES ET DES LÉGENDES

Texte
Jean-Michel de Alberti

A travers quatre étapes, l'Inde se dévoile à travers une géographie du raffinement. À la capitale, l'hôtel Imperial ressuscite les fastes du Raj britannique sous ses colonnades art déco, plus à l'ouest, Amanbagh et Aman-i-Khas plongent dans un Rajasthan peu connu; tandis qu'à Agra, l'Oberoi Amarvilas offre face au Taj Mahal un palais hors du commun.





Les secrets de l'Impérial New Delhi

Dès l'entrée de l'Imperial, on oublie la frénésie de Delhi. Sur Janpath, une allée de palmiers royaux mène à la véranda coloniale de l'hôtel. Sous le porche, un portier en livrée immaculée ouvre les lourdes portes de teck. On pénètre dans un hall Art déco baigné d'une pénombre, où le marbre du sol luit comme un miroir. Le murmure d'une fontaine se mêle aux échos d'un piano lointain.

Déjà, on se sent transporté dans une autre époque. Inauguré en 1936 à l'aube de l'indépendance, l'Imperial a été le théâtre de rendez-vous historiques. Ses salons à colonnades et son bar lambrissé ont accueilli les conciliabules de Lord Mountbatten et des leaders du Congrès. On raconte que Nehru et Gandhi y trouvaient un havre de paix pour discuter du destin de l'Inde, à l'abri du tumulte. L'hôtel a été témoin des derniers jours du Raj et de la naissance d'une nation. Dans la salle de bal, on imagine encore les valse des galas de l'Empire britannique, jusqu'au jour où la musique s'est tue pour céder la place aux pourparlers de la Partition, scellant le destin du sous-continent. L'âme de l'Imperial s'exprime dans un patrimoine artistique hors du commun. Des toiles, lithographies et sculptures du XVII^e au XIX^e siècle ornent couloirs et salons, transformant l'hôtel en un musée. Sur les boiseries patinées, lithographies des frères Daniell et aquarelles de l'Inde des maharajas se côtoient. Chaque

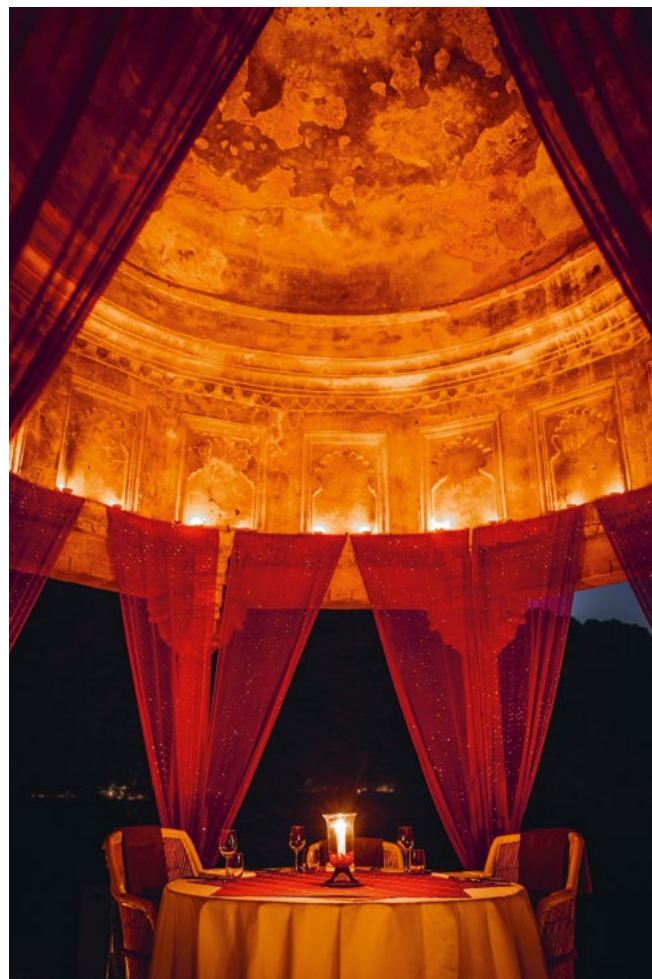
couloir recèle son trésor : une statue bouddhique antique ou le portrait oublié d'un rajah. Sur une console, un service à thé en argent scintille, rappelant le rituel immuable du five o'clock tea servi chaque après-midi sous la verrière de l'Atrium. Le soir venu, l'expérience se prolonge dans les restaurants de l'hôtel. Au Spice Route, la salle – une œuvre d'art aux piliers de bois sculptés et fresques chatoyantes – exhale des parfums de cardamome. À la lueur des lanternes, on savoure une cuisine panasiatique, chaque plat évoquant une escale de l'ancienne route maritime des épices. Plus loin, le Daniell's Tavern, du nom des peintres britanniques du Raj, ressuscite les saveurs de l'époque coloniale. Dans son décor intime de gravures d'époque et de boiseries sombres, on déguste un dhal parfumé ou un curry royal digne des vice-rois.

Il ne faut pas manquer le spa de l'Imperial, vaste sanctuaire dédié au bien-être et aux traditions de l'Ayurveda. Senteurs d'huile de santal et de jasmin, lumière tamisée, marbre clair : ici, le massage ayurvédique confine au sublime. Pour prolonger l'immersion, l'Imperial se fait guide. Le concierge peut orchestrer une visite privée du Vieux Delhi ou un circuit en voiture d'époque sur les traces du Raj. On quitte l'Imperial, imprégné d'histoire et d'élégance pour poursuivre la découverte vers le Rajasthan.

Amanbagh retraite chic au cœur d'un Rajasthan secret et préservé

Dans une vallée reculée du Rajasthan, blottie entre les collines dites des Aravalli, se niche Amanbagh, le "jardin de paix" de la chaîne Aman. Ancienne étape princière, les lieux ont été imaginés en un palais contemporain où Amanbagh déploie une élégance rajpoute aux accents moghols. Ses façades de grès rose, rythmées d'arches ciselées et de dômes élancés, évoquent la splendeur des cours royales d'antan. Au cœur de ce refuge ceint de murs ocre s'épanouit une véritable oasis : jardins luxuriants parfumés au jasmin, allées de palmiers et d'eucalyptus, bassins reflétant le ciel. Le murmure d'une fontaine et le cri lointain d'un paon contribuent à l'atmosphère mystique qui règne ici, comme hors du temps. L'âme des lieux puise dans l'histoire du Rajasthan. Le domaine s'étend sur l'ancien site d'un pavillon du maharajah d'Alwar, et les collines alentour furent jadis le théâtre de chasses princières. Non loin d'ici, les ruines de la cité abandonnée de Bhangarh ajoutent au mystère des environs. La légende plane encore : on raconte que Bhangarh, prospère au XVII^e siècle, fut désertée en une nuit à la suite d'une malédiction. Légendes et réalités se confondent à la nuit tombée, lorsque l'on se raconte ces histoires sous un ciel constellé d'étoiles. Séjourner à Amanbagh, c'est goûter au raffinement d'un palais indien allié au confort le plus contemporain.

L'hôtel propose une trentaine de suites et pavillons privés, véritables havelis contemporains mariant faste princier et design épuré conçu par Ed Tuttle, le mythique architecte intérieur du groupe Aman. Marbres polis, plafonds voûtés, boiseries sculptées et étoffes de soie composent un décor somptueux mais apaisant. Chaque suite s'ouvre sur une terrasse ou une cour intérieure ombragée – certaines disposent même d'une piscine privée nichée dans la verdure. Au centre de chaque salle de bain trône une immense baignoire taillée dans le marbre d'Udaipur. Pas d'écran de télévision pour troubler la quiétude : le luxe se mesure au silence, à l'espace et à la lumière dorée filtrant à travers les moucharabiehs. Le service, lui, est irréprochable de discrétion et d'anticipation. À l'aube, on vous apporte sur votre terrasse un thé masala fumant tandis que le soleil embrase les crêtes lointaines. La journée s'écoule ensuite au gré de vos envies, rythmée de plaisirs subtils. On peut paresser au bord de la splendide piscine centrale en pierre verte, à l'ombre des frangipaniers, ou s'offrir



un massage ayurvédique au spa pour délasser corps et esprit. Chaque matin, un cours de yoga est proposé dans les jardins, pour saluer le soleil au son des oiseaux. Côté gastronomie, le restaurant célèbre la richesse des saveurs régionales tout en y mêlant des inspirations internationales raffinées. Les produits biologiques du potager d'Amanbagh et des fermes voisines garantissent une cuisine fraîche et parfumée d'herbes du jardin. Le soir venu, il est possible de déguster un dîner privé aux chandelles, installé au sommet de la terrasse dominant la propriété, un moment de grâce romantique sous les étoiles.

Au-delà du cocon princier, Amanbagh convie ses hôtes à explorer les trésors secrets du Rajasthan. La découverte du fort de Bhangarh, que l'on atteint en traversant de petits villages pittoresques. Sur place, un guide érudit fait revivre l'histoire fascinante de cette citadelle fantôme envahie par la végétation, ses temples shivaites endormis et ses palais en ruine que la rumeur dit hantés. Le retour vers l'hôtel peut se faire en charrette à chameaux ou en vélo tout-terrain. Amanbagh propose également des balades au coucher du soleil à travers les hameaux alentour, à l'heure où les troupeaux soulèvent des nuages de poussière dorée dans la lumière du couchant. C'est une plongée dans la vie villageoise authentique, conclue par un chai partagé avec les habitants en signe d'hospitalité légendaire.





Aman-i-Khás le murmure des tigres dans le luxe d'un camp sauvage

Aux portes du parc national de Ranthambore, dans le nord de l'Inde, Aman-i-Khás invite à vivre l'expérience rare d'un safari à la rencontre des tigres. Ce campement ultra-luxueux – son nom signifie "paix spéciale" – évoque les expéditions d'antan, lorsque maharajahs dressaient leurs tentes somptueuses au cœur de la jungle du Rajasthan. Ici, pas de palais de marbre, mais une dizaine de tentes spacieuses et élégantes disséminées dans une clairière à l'orée de la forêt peuplée de tigres. Du lever du jour à la tombée de la nuit, résonnent tour à tour le chant des paons, les appels des singes langurs et parfois le rugissement du tigre du Bengale au loin. Le décor est planté : celui d'une aventure exotique où la nature règne en majesté, sans renoncer au confort cinq étoiles.

Inspirées des tentes de campagne mogholes, chaque unité d'hébergement est une suite sous toile d'un luxe inouï. La tente comprend une chambre à coucher avec lit king size à baldaquin, un salon-boudoir intime et une salle de bain attenante avec douche et baignoire profonde. Le sol en pierre lisse, les meubles en bois clair et les tentures en coton épais créent une ambiance coloniale chic, dans des tons blancs et beiges qui apaisent l'œil. Chaque tente offre une terrasse privative, idéal pour contempler au petit matin la brume sur les collines ou admirer la voûte étoilée le soir venu. Quelques touches locales – lanternes en laiton ciselé, plaids brodés à la main – rappellent que l'on est bien en terre rajpoute.

Le camp s'articule autour d'un brasero central, véritable cœur battant des lieux, entouré des tentes communes. La tente-restaurant propose une gastronomie fine et généreuse, mettant à l'honneur la cuisine indienne régionale tout en offrant des plats occidentaux sur demande. Les légumes croquants et herbes aromatiques proviennent du potager bio du camp, les œufs et laitages des fermes voisines. Plus loin, la tente-salon invite à la détente : on y feuillette de superbes livres sur la faune indienne et l'histoire du Rajasthan, confortablement installé sur des divans moelleux, un thé masala à la main. Non loin de là, la tente-spa dédie deux salles de soins aux massages ayurvédiques et à la relaxation holistique. On peut y recevoir des massages traditionnels. Pour se rafraîchir pendant les heures chaudes, une piscine étonnante, conçue comme un ancien baoli (stepwell) indien, permet quelques brasses à l'ombre des acacias.

Au lever du jour, l'appel de la jungle se fait entendre : c'est l'heure du premier safari. Lovés dans une jeep découverte, les



hôtes partent à l'aube en compagnie de guides naturalistes chevronnés, à l'affût de la moindre empreinte sur le sol. Chaque tente dispose de son "batman", un majordome attitré qui veille au confort durant l'expédition, prévoyant de quoi se réchauffer le matin et se rafraîchir l'après-midi. Le parc national de Ranthambore, ancien terrain de chasse des maharajahs de Jaipur, offre un décor grandiose de lacs couverts de lotus, de falaises ocre et de ruines mangées par la jungle. C'est dans ce cadre que l'on peut observer l'une des plus majestueuses créatures de la planète : le tigre du Bengale. Apercevoir ce prédateur rayé dans les hautes herbes dorées est un privilège rare et intense, mais le parc abrite aussi léopards, ours lippus, cervidés, gazelles, singes et crocodiles. Entre deux safaris en 4x4, on peut aussi gravir la colline jusqu'au fort de Ranthambore, antique forteresse dont les remparts offrent un panorama sublime sur la jungle. En chemin, le guide partage les légendes des rajahs ayant régné sur ces terres, tandis que des singes sacrés guettent les visiteurs du haut des murailles.

Après les émotions du safari, le retour à Aman-i-Khás est synonyme de sérénité retrouvée. Au crépuscule, les hôtes se retrouvent autour du feu de camp, échangeant souvenirs de la journée sous un ciel criblé d'étoiles. Puis vient l'heure de regagner sa tente, où un bain chaud infusé d'huiles relaxantes a pu être préparé. On s'endort alors enveloppé par les bruits de la nature, dans le silence relatif de la jungle, troublé seulement par quelques cris lointains d'animaux sauvages. Entre aventure et volupté, Aman-i-Khás propose une immersion unique dans la nature et la culture du Rajasthan sans rien céder à l'élégance. On y goûte autant à l'adrénaline d'un safari exclusif qu'à la sérénité d'un séjour au plus près de la faune et de la flore, le tout dans le cocon raffiné d'un campement d'exception.





Les splendeurs de l’Oberoi Amarvilas à Agra

À Agra, à moins d’un kilomètre du Taj Mahal, l’Oberoi Amarvilas impose une discrète majesté. Construit sur une colline dominant les jardins moghols, l’hôtel reprend les codes architecturaux du XVII^e siècle : dômes ciselés, colonnades de grès, bassins rectilignes et jeux d’eau inspirés de l’Alhambra et de Fatehpur Sikri.

La symétrie des lieux répond à celle du mausolée voisin, visible depuis chaque chambre. Le Taj Mahal n’est pas ici un décor : c’est le centre de gravité du lieu, un point fixe autour duquel tout semble respirer. À Agra, l’Oberoi Amarvilas veille sur le Taj Mahal comme un observatoire de marbre et de silence. Construit sur une hauteur dominant la ville, l’hôtel s’inspire directement des palais moghols édifiés à l’époque d’Akbar et de Shah Jahan : coupoles ourlées de lotus, arcades sculptées, cours à ciel ouvert où l’eau ruisselle entre les pavés polis. L’ensemble, symétrique et apaisé, évoque le plan des jardins persans — une vision d’ordre et d’équilibre que prolonge la géométrie parfaite du mausolée voisin.

Le Taj, s’impose comme une présence constante : à l’aube il bleuit, à midi il s’éblouit, au crépuscule il s’auréole d’or rose. Les chambres, vastes, mêlent marbre blanc, soieries de Varanasi et mobilier sculpté à la main. Le personnel, discret et attentif, semble anticiper le moindre geste ; un majordome ajuste un coussin, un autre dépose un thé à la cardamome sur le balcon, face à la coupole du Taj. Le spa, inspiré des hammams impériaux, dispense des soins ayurvédiques au santal et au jasmin, dans un calme presque sacré. La piscine, immense, serpente entre des pavillons et des colonnades bordées de frangipaniers. L’eau turquoise refléchit la lumière d’Agra tandis que des brumes légères s’élèvent au petit matin. On y nage dans une atmosphère de palais aquatique, avec le monument en arrière-plan. Autour, les jardins recréent l’esprit de Shalimar : symétrie parfaite, allées d’orangers et fontaines en enfilade. Le soir, l’hôtel se pare d’une lenteur cérémonieuse.

Le restaurant Esphahan sert une cuisine indienne raffinée inspirée des tables mogholes : kebabs d’agneau, lentilles noires longuement mijotées, pains au ghee. Sur la terrasse, la salle Bellevue offre une vue frontale sur le Taj illuminé, et certains dîners se tiennent en tête-à-tête, à la lueur des chandelles, sur les balcons privés.



CARNET DE ROUTE

→ Y Aller

Privilèges Voyages
Circuit privé en Inde signé Aman : Delhi, Ajabgarh, Ranthambore & Taj Mahal de 10 jours / 8 nuits de 8 450€ / pers. comprenant les vols Paris / Delhi / Paris en classe économique, l’hébergement de 8 nuits : 2 nuits à l’Imperial Delhi avec petits déjeuners, 3 nuits à l’Amanbagh en pension complète, 2 nuits à l’Aman-i-Khas en pension complète, 1 nuit à l’Oberoi Agra avec petits déjeuners, la chambre à l’aéroport de Delhi avant le vol retour. Compris dans le voyage tous les transferts privés aéroport / hôtel / aéroport. Tous les transferts privés entre les hôtels. Les visites, excursions et entrées prévues au programme, avec les services de guides francophones. L’assistance sur place 24h/24. Privilèges Voyages.
46 avenue Marceau – 75008 Paris.
téléphone : 01 47 20 04 76.
www.privileges-voyages.com

